

La réunion de deux grands artistes



PHOTO COURTOISIE

Francesca Gagnon, la voix inoubliable d'*Alegria*, et René Dupéré, compositeur à qui l'on doit la musique de plusieurs spectacles du Cirque du Soleil, présentent l'album *Chante-moi une histoire*.



VANESSA GUIMOND

Vendredi, 23 janvier 2015 12:00

MISE à JOUR Mercredi, 21 janvier 2015 21:16

Les chemins de la chanteuse Francesca Gagnon et du compositeur René Dupéré se sont croisés pour la première fois il y a 20 ans, lors de la création du spectacle *Alegria* du Cirque du Soleil.

Après avoir remporté un succès foudroyant (l'album *Alegria* s'est vendu à plus d'un million d'exemplaires) et avoir passé plusieurs années sans se côtoyer, ces grands artistes s'unissent à nouveau pour présenter *Chante-moi une histoire*, un disque piano-voix sur lequel ils revisitent des classiques de la chanson française et des musiques du monde.

Le Journal s'est entretenu avec les deux complices au sujet de ce projet qui possède également un volet scénique. Voici ce qu'ils avaient à nous dire.

Comment ce projet d'album est-il né?

René Dupéré : Après *Alegria*, nous nous étions perdus de vue, Francesca et moi. En 2012, une amie à moi, qui montait un spectacle-bénéfice, m'a demandé de la conseiller dans le choix d'une chanteuse. J'ai tout de suite pensé à Francesca. Ensuite, cette même amie m'a demandé si j'accepterais de l'accompagner, sur scène. J'ai bien réfléchi avant de dire oui, puisque je ne suis pas un accompagnateur. Quand j'en ai parlé à Francesca, j'ai réalisé qu'elle ne savait même pas que je jouais du piano.

Francesca Gagnon : Je ne savais pas qu'il jouait aussi merveilleusement bien. En l'entendant la première fois, j'ai tout de suite eu des frissons. J'ai tout de suite su que nous devons retravailler ensemble. C'est ce qui s'est produit, puisque nous avons offert une vingtaine de concerts ensemble, depuis.

RD : Francesca pourrait chanter l'annuaire téléphonique qu'elle arriverait à me faire pleurer. Il y a seulement deux chanteuses qui me font cet effet: Piaf et Francesca.

Comment avez-vous sélectionné les pièces qui composent l'album? On y retrouve du Brel (Ne me quitte pas, La chanson des vieux amants, Amsterdam) et du Ferland (Une chance qu'on s'a), mais également des œuvres popularisées en Amérique latine (Alfonsina y el mar, Cuando me acuerdo de mi pais...).

FG : Ces chansons, ce sont des coups de cœur. Elles proposent des textes très prenants. René et moi avons conclu une entente: si une chanson ne nous parle pas à tous les deux, nous ne la faisons pas. René doit avoir du plaisir en jouant les chansons, en se les appropriant (...) Nous avons encore plein d'idées. Comme j'aime bien chanter en espagnol, nous réfléchissons à la possibilité de faire un album entier dans cette langue. Éventuellement, nous pourrions même faire un album original.

On retrouve également Vai Vedrai, tirée du spectacle Alegria, sur l'album. Pourquoi avoir choisi cette chanson en particulier?

FG : De toutes les chansons d'*Alegria*, c'est une pièce que j'ai toujours vue comme étant toute simple, même si sur la version originale, les arrangements sont symphoniques. Pour moi, c'est une chanson de la rue. C'est du Piaf. J'aime vraiment notre nouvelle version.

René, on peut entendre votre voix accompagner celle de Francesca sur plusieurs pièces du disque. En tant que compositeur, comment avez-vous vécu cette nouvelle expérience?

RD : Au départ, c'était l'enfer. J'ai compris tellement de choses par rapport à la réalité des chanteurs. J'ai finalement compris ce que c'était que de se retrouver devant un micro, en studio. Si on n'est pas confortable, on n'arrive à rien.

Et comment avez-vous vécu vos premiers concerts?

RD : J'ai toujours été en coulisse. Les premiers spectacles ont été très difficiles, mais maintenant, je commence à en retirer une certaine satisfaction, même si j'ai toujours le trac (...) Ce qui est difficile, c'est d'être responsable de tout ce qu'il y a sous la voix de Francesca. C'est une grosse responsabilité, mais la récompense en vaut la peine.

L'album Chante-moi une histoire est présentement disponible. De nouvelles dates de spectacles devraient être annoncées au cours des semaines à venir.